

باسمه تعالی

گزارش دومین جلسه از سلسله جلسات گروه پژوهشی مطالعات هند دانشگاه الزهرا (س)

گروه مطالعات هند دانشگاه الزهرا (س) برگزار میکند:

وبینار:
اسلام و شناخت ادیان:
تحقیق ماللهند الگویی در ملل و نحل نویسی

سخنران:
دکتر لیلا هوشنگی
عضو گروه ادیان و عرفان دانشگاه الزهرا (س)

دبیر علمی نشست:
دکتر حجت الله جوانی
عضو گروه ادیان و عرفان دانشگاه الزهرا (س)

زمان: شنبه ۳۰ بهمن ماه ۱۴۰۰
ساعت: ۱۵:۰۰ الی ۱۷:۰۰
لینک نشست:
<http://meet.google.com/xrk-tqtu-dkc>

شرکت برای عموم آزاد و رایگان است

موضوع جلسه: اسلام و شناخت ادیان؛
تحقیق ماللهند الگویی در ملل و نحل نویسی

سخنران: سرکار خانم دکتر لیلا هوشنگی،
عضو هیئت علمی گروه ادیان و عرفان
دانشگاه الزهرا(س)

دبیر علمی نشست: جناب آقای دکتر حجت الله
جوانی، عضو هیئت علمی گروه ادیان و
عرفان دانشگاه الزهرا(س)

زمان: شنبه ۳۰ بهمن ماه ۱۴۰۰

ساعت: ۱۵ الی ۱۷

تعداد شرکت کنندگان در جلسه: ۳۲ نفر

محورهای بحث :

✓ مباحث مقدماتی

✓ سنت اسلامی و فرهنگ مواجهه با دیگری

✓ بیرونی و سنت ملل و نحل نویسی

محور اول شامل:

شرح حال ابوریحان بیرونی _ جایگاه علمی وی و حوزه‌های تحقیقاتی او _ اشاره ای به آثار متعدد وی به ویژه اثر معروفش فی تحقیق ماللهند _ ویژگی‌های بیرونی در کتاب الهند با برش موضوعی ناظر بر بحث ملل و نحل نویسی

محور دوم شامل:

سنت ملل و نحل نویسان مسلمان _ مفهوم دیگری و مراد از آن؛ از مباحث دقیق و مهم در مطالعات جدید _ شکوفایی کلام اسلامی در بستری مبتنی بر تنوع اندیشه‌ها _ جهان مسیحیت و نهاد کلیسا _ عرفی شدن و خصوصیات جهان اسلام

محور سوم شامل:

ویژگی‌های زمانه ی ابوریحان بیرونی _ شرایط سخت و دشوار وی _ روش علمی او _ نگرش و روش بیرونی با نگاه خاص و تطبیقی او به جامعه ی متنوع هند _ دسته بندی کردن موضوعات به مباحث نظری و عملی

خلاصه‌ای از مباحث مطرح شده در این نشست:

خانم دکتر هوشنگی در این جلسه درباره سنت ملل و نحل نویسی در فرهنگ اسلامی و در جهان اسلام گزارشی ارائه دادند و به مؤلفه‌های مشخص فرهنگ اسلامی از قرن دوم تا قرن پنجم اشاره کردند. و بعد وارد بحث ابوریحان بیرونی و ویژگی‌های روش شناسی ابوریحان و دنیایی که در آن زندگی می‌کرده، و تفاوت او با بعضی از محققان پیش از خودش در حوزه‌ی ملل و نحل‌نویسی، و همچنین ویژگی‌های ممتاز او همچون؛ تسلط وی بر زبان سانسکریت، دسترسی به منابع اصیل و مطالعه‌ی آنها، و سفر کردن به آن سرزمین اشاره کردند. در بحث روش شناسی، در مقایسه‌ای ابوریحان بیرونی را تا حدودی نزدیک به ماکس مولر شناسایی کردند. و در ادامه، عدم تداوم روش و شیوه و گفتار ابوریحان بیرونی در فرهنگ اسلامی را مشابه همان بلایی دانستند که بر سر ابن خلدون آمده که در فرهنگ اسلامی آن شیوه دنبال نشد. و در خاتمه به نقد مختصری که جناب استاد مجتبابی در خصوص ابوریحان داشتند، اشاره فرمودند.

در قسمت پایانی نشست، شرکت کنندگان پرسشهایی را مطرح کردند و استاد هوشنگی به سوالات مطرح شده پاسخ دادند و گفتگویی بین خانم دکتر هوشنگی، آقای دکتر جوانی و حاضران در جلسه صورت گرفت.